Gio. **2 Febbraio** 2017
ore 20.30

**Venezia**

**Teatro Ca'Foscari**
a Santa Marta

**_ correlazioni**
stare al mondo

# Amore

di
**Spiro Scimone**

con
**Francesco Sframeli — Spiro Scimone**
**Gianluca Cesale — Giulia Weber**

regia
**Francesco Sframeli**

scena
**Lino Fiorito**

disegno luci
**Beatrice Ficalbi**

regista assistente
**Roberto Bonaventura**

foto di scena
**Paolo Galletta**

direttore tecnico
**Santo Pinizzotto**

realizzazione scena
**Nino Zuccaro**

produzione
**Compagnia Scimone Sframeli**

in collaborazione con
**Théâtre Garonne Toulouse**

**Dai, amore, dammi un bacio**
**sulle labbra!**
**Dammi un bel bacio**
**sulle labbra! ...**
**(pausa)**
**Come da giovani, amore...**
**Come quando eravamo giovani,**
**amore!**

**Teatro Ca'Foscari**
a Santa Marta

Università Ca'Foscari Venezia

**Fondazione Università Ca'Foscari**

con la collaborazione di
**Fondazione di Venezia**
La Fondazione per il teatro

**Amore** ha vinto due **Premi UBU 2016: Novità o nuovo progetto drammaturgico e Allestimento scenico.**
Ha ricevuto anche la nomination ai Premi UBU 2016 come spettacolo dell'anno.

**Teatro**
**Ca'Foscari**
a Santa Marta

**_ correlazioni**
stare al mondo
—

**Biglietti**
**Intero € 12**
**Ridotto € 7**
**Studenti (Università, Conservatori, Accademie e Scuole)**
**e associati Ca' Foscari Alumni € 3,50**

—
**Riduzioni**
**Giovani fino a 28 anni, over 65, docenti e dipendenti Università Ca' Foscari e IUAV, soci CRC Ca' Foscari, soci CRC IUAV.**
**Per i diversamente abili anche l'accompagnatore avrà diritto al biglietto ridotto.**
**Per l'acquisto di biglietti ridotti è necessario presentare in biglietteria il documento che attesti il diritto alla riduzione**

—
**Acquisto biglietti**
**I biglietti si acquistano giovedì 2 febbraio 2017 dalle 17 alle 20 presso la biglietteria del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta, Dorsoduro 2137, Venezia**

—
**Info e prenotazioni**
**Per informazioni e prenotazioni scrivere all'indirizzo:**
**biglietteria.teatrocafoscari@unive.it**
**o telefonare allo 041 2348962 esclusivamente nei giorni e orari di apertura della biglietteria**

—
**www.unive.it/teatrocafoscari**

Con *Amore* la Compagnia Scimone Sframeli prosegue il proprio percorso drammaturgico ai bordi dell'umanità, all'interno di non luoghi, dove i personaggi non hanno nome e sono "tutti vecchietti".
In scena due coppie: il vecchietto e la vecchietta, il comandante e il pompiere. Quattro figure che si muovono tra le tombe. La scena è, infatti, un cimitero. Il tempo è sospeso, forse, stanno vivendo l'ultimo giorno della loro vita. Dialoghi quotidiani e surreali, ritmi serrati che intercettano relazioni, attenzioni e richieste fisiche che celano necessità sul limite tra la verità e la tragedia del quotidiano. L'amore è una condizione estrema e, forse, eterna.

La Compagnia Scimone Sframeli nasce nel 1994 grazie alla collaborazione artistica tra Spiro Scimone e Francesco Sframeli. In quell'anno, i due attori, spinti dalla necessità di ricercare nuovi linguaggi, mettono in scena l'opera prima *Nunzio* scritta da Scimone, in lingua messinese. L'opera (premio IDI "Autori Nuovi" 1994 e Medaglia d'oro IDI per la drammaturgia 1995), si rivela tappa fondamentale del loro percorso artistico, grazie all'incontro con una delle figure più eminenti ed autorevoli del teatro internazionale: Carlo Cecchi. L'artista, infatti, cura la regia dello spettacolo che debutta al Festival Internazionale Taormina Arte. Nel 1997 Scimone scrive *Bar*, interpretato insieme a Sframeli con la regia di Valerio Binasco e la scenografia di Titina Maselli. Nello stesso anno Scimone e Sframeli vincono il Premio UBU, rispettivamente come "Nuovo Autore" e "Nuovo Attore". Nel 2012 debutta *Giù* di Scimone, con la regia di Sframeli e l'interpretazione dei due attori insieme a Cesale e Arena. Lo spettacolo (premio UBU 2012 miglior scenografia) è prodotto dalla Compagnia insieme al Festival delle Colline Torinesi e al Théâtre Garonne de Toulouse. Nel 2015 Scimone e Sframeli interpretano insieme a Cesale e Giulia Weber lo spettacolo *Amore*, scritto da Scimone e diretto da Sframeli. *Amore* ha vinto due Premi UBU 2016: Novità o nuovo progetto drammaturgico e Allestimento scenico. Ha ricevuto anche la nomination ai Premi UBU 2016 come spettacolo dell'anno.

Gli spettacoli della Compagnia Scimone Sframeli sono stati rappresentati in Inghilterra, Francia, Germania, Belgio, Spagna, Canada, Argentina, Portogallo, Olanda, Croazia, Grecia, Svezia e nei festival europei più prestigiosi, tra i quali il Festival d'Automne à Paris, il Kunsten Festival des Arts di Bruxelles, il Festival de Otoño a Madrid, Il Festival internazionale di Rotterdam, il Festival de Almada — Portogallo, Il Festival Internacional de Teatro Mercosur Cordoba, Zagreb Festival. I testi sono tradotti in francese, inglese, tedesco, greco, spagnolo, portoghese, norvegese, croato, sloveno, danese e messi in scena in Francia, Germania, Portogallo, Spagna, Scozia, Grecia, Croazia, Slovenia, Svizzera, Belgio, Norvegia, Danimarca, Brasile, Cile, Venezuela. Sono anche pubblicati in Italia dalla Ubulibri, in Francia dall'Arche tradotti da Jean Paul Manganaro e Valeria Tasca, in Spagna dal Teatro del Astillero con la traduzione di Carla Matteini, in Portogallo da Artistas Unidos.

Scimone e Sframeli hanno diretto e interpretato il film *Due amici* (tratto dall'opera teatrale Nunzio) vincitore del Leone d'oro come miglior opera prima alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2002 e candidato come miglior opera prima 2002 al Premio David di Donatello, Nastri d'argento, European film awards (Oscar europeo).